

# FRYSHUSET

## BERÄTTAR:



I REDAKTIONEN: MOA STRIDDE, HELENA MEYER, KATJA WÄHLSTRÖM



Eldsjärlarna bakom »Din Bror«, fr.v. Driton Rama, Genc Uka, Florence Reshdouni, Tyko Granberger och Mohamed Abdulkadir.

FOTO: MOA STRIDDE

# »Din Bror« får unga killar att växa

Det är lika enkelt som viktigt. Att få prata om sådant som rör sig under ytan. Att lära sig lyssna till andra och upptäcka nya perspektiv. Projektet »Din Bror« öppnar en plats där killar får prata i grupp, ha roligt tillsammans och utvecklas under ledning av trygga vuxna.

**S**EDAN OKTOBER förra året träffas grupper om fem till sju killar över en frukost i veckan och pratar om vad som hänt och vad som är på gång, om livet och framtiden och om drömmar. Samtalen leds av unga vuxna som är trygga, öppna och duktiga på att bygga relationer. De har nyligen varit ungdomar själva och kan relatera till killarnas liv.

**»Relationer, i alla former, är det vanligaste samtalsämnet.«**  
TYKO GRANBERGER

–Relationer, i alla former, är det vanligaste samtalsämnet. Det handlar om relationen till skolan, till kompisarna, till flickvännen och till omvärlden. Vi pratar mycket om vem man själv är i förhållande till

dessa, berättar Tyko Granberger som är verksamhetsansvarig för »Din Bror«.

Tanken är att samtalen ska ge nya perspektiv och att killarna ska lära känna sig själva och andra. Det handlar om att stärka jaget, om att hitta en trygg bas och om att finna den egna vägen. Tyko Granberger vittnar om en tydlig utveckling bland killarna i projektet:

–De växer ifrån andra killar i samma ålder. De mognar och skaffar sig ett försprång i livet.

**Killar behöver också prata**  
Killarna i projektet har blandade bakgrunder och det är inte bara de med problem som har ett behov av att prata. Tvärtom, eftersom

tonårstiden är en period i livet då mycket händer och många viktiga beslut fattas.

Tyvärr finns det få utrymmen där tonårskillar kravlöst kan prata med vuxna som varken är föräldrar eller lärare. Tjejgrupper har funnit länge, men för killar finns en föreställning om att de varken vill eller behöver prata.

**»Den stereotypa mannen får aldrig visa sig sårbar och för att prata måste man öppna sig, ta av masken och våga vara sårbar.«**

TYKO GRANBERGER

–Den stereotypa mannen får aldrig visa sig sårbar och för att prata måste man öppna sig, ta av masken och våga vara sårbar. Det finns ingen motsättning mellan att vara man och kunna prata. Killar har samma behov av samtal som tjejer, förklarar Tyko Granberger.

**Kravlöst och roligt**  
En viktig del av projektet är att

samtalen är kravfria och avslappnade. Vi har roligt. Istället för att komma med pekpinningar om vad som är rätt och fel får vi vara oss själva i gruppen.

–Vi behandlar killarna med full respekt och försöker att inte återskapa alla de krav som finns på ungdomar i samhället. Vi lyssnar till deras synpunkter och tankar, precis som man gör med vuxna, säger Tyko Granberger och fortsätter:

–I många andra projekt »blir man något« när man är klar. Så är det inte här. Man blir bara sig själv. Lite mer av sig själv. Skriv det!

JOHAN ÅBERG

Hör gärna av dig till [city@fryshuset.se](mailto:city@fryshuset.se) om det vi skriver eller annat som du tycker, känner, vet eller tror. Fryshusets inlägg i City finns också på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)

»Din bror« stöds av Af Jochnick Foundation.

### FAKTA: DIN BROR

Finns på Fryshuset i Stockholm och i Kristianstad (i samarbete med Kristianstads kommun). Bygger på fem års erfarenheter av dialoggrupper med tonårskillar och drivs av Fryshusets sedan oktober 2008. Grupper om 5–7 killar träffas och pratar i grupp över en frukost per vecka i 1–3 terminer. Just nu finns sju grupper och sammanlagt arbetar fem personer med grupperna (Tre i Stockholm och två i Kristianstad).

Möjlighet finns att få hjälp att etablera projektet lokalt i andra kommuner. Projektet sprids genom Fryshusandan och dessutom pågår arbetet med en bok som beskriver metodiken.

För mer information om Din Bror och Fryshusandan se [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se) eller maila; [tyko.granberger@fryshuset.se](mailto:tyko.granberger@fryshuset.se)

MÅNDAG 26/10 – TORSDAG 29/10

# Lovely Days på Fryshuset

KUL HÖSTLOV FÖR DIG MELLAN 10 OCH 20 ÅR!



Åk skateboard, spela basket, träna i gymmet, delta i musik-, sång- och danskurser eller i workshops, openstages och tävlingar. Den som vill utveckla sin kreativa ådra kan göra mosaik eller svepas med i skapandet av världens första pärlifierade konstverk på en bil. I samarbete med PhotoPearls och Microsoft kommer en Audi A3 att kläs med ca 400 000 färggranna plastpärlor – och bli världens största pärlplattbil, lika stor som den nio kvm stora tavlan föreställande Barack Obama som gjordes i USA nyligen.

Varmt välkommen till våra aktiviteter eller till att bara hänga med vänner i loungen.

Öppet: Måndag-torsdag kl. 10.00–17.00

Plats: Fryshuset, Mårtensdalsgatan 2-8,

T-bana: Gullmarsplan. Tvärbana: Mårtensdal.

Lokalbuss 4 eller 74.

Pris: 100 kr medlemsavgift

För mer info och detaljerat program:

[www.fryshuset.se/lovelydays](http://www.fryshuset.se/lovelydays)

eller e-post: [lovelydays@fryshuset.se](mailto:lovelydays@fryshuset.se)



XBOX 360

Photo Pearls



teatro nacional de chile  
**tres marias y una rosa**  
av david benavente  
gästspel på dramaten

29/10

19.00

stora scenen

## TEATER SANDINO 30 ÅR

kista träff

30/10 (premiär)

4/11

5/11

19.00

**romeo+ julia+ rinkeby**  
av william shakespeare



kista träff

26/10

28/10

19.00

teatro trasto, spanien

**las contadoras de garbanzos**  
av av raúl cortéz



biljetter & info: 070 - 5275274 / [teatersandino.blogspot.com](http://teatersandino.blogspot.com)

## Fryshusets Kunskapscentrum

Utbildningar grundade på 25 års erfarenhet av arbete med ungdomar

Under de senaste åren har intresset för Fryshusets samlade kunskap och utbildningar ökat. Därför skapar vi nu en utbildningsverksamhet som skall ge fler människor möjlighet att ta del av Fryshusets kunskaper och erfarenheter.

Våra kompetensområden är skolutveckling, organisationsutveckling och ungdomskultur.

FKC erbjuder utbildningar, handledning och föreläsningar inom pedagogik, ledarskap, offentlig förvaltning och ungdomskultur. Kortare kurser eller lägre uppdragsutbildningar inom allt från konflikthantering med ART, UGL, coaching i PBL och integration till organisationsutveckling och måltänkande.

En strävan är att utbildningarna i första hand skall vara processinriktade – fördelade över längre tid för att få större genomslag.

Vi skraddarsyr även temadagar och föreläsningar utifrån vad du som kund efterfrågar.

För mer information eller anmälan; maila [fkc@fryshuset.se](mailto:fkc@fryshuset.se) eller ring 08-691 74 76

**FRYSHUSET**  
KUNSKAPSCENTRUM

## SNAPSHOT



FRYSHUSET PLAN 8

16:20

ARHE HAMEDNACA

Ålder: 56 år

Bor: Östberga

Vad gör du på Fryshuset?

– Jag är utbildningsansvarig för Elektra

Varför det?

– Därför att kunskap behövs.

Fryshusets huvudsponsorer är If, Vattenfall, Telia Sonera och tidningen City.

**FRYSHUSET**



är inte bara en mötesplats för många olika människor, det är också en idé som utgår från verksamheter inom Utbildning, Sociala projekt och Passionerade intressen. Fryshuset agerar där det finns behov. Vi är inte rädda för det som är nytt och okänt. Vi mobiliserar krafter där andra bara ser problem. Delar av våra verksamheter finns även i Göteborg, Malmö, Linköping och Uppsala.

Läs mer på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)

**FRYSHUSET**



KULTURFÖRVALTNINGEN

**DRAMATEN**

VILL DU STÖDJA FRYSHUSET? GÅ IN PÅ [WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET](http://WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET)