

# FRYSHUSET BERÄTTAR:

HÖRT PÅ FRYSEN:

"Skolan behöver mer personliga relationer"

EVA BERGSTRÖM,  
PERSONAL & ADMINISTRATION FRYSHUSET



Magnus Hallberg och Susanne Krog-jensen är hjärnorna bakom det nya Lärarnätverket.

Foto: Katja Wählström

## Med passion för pedagogerna

**P**å måndag lanseras "Passion Pedagogik", Sveriges första lärarnätverk för de som vill ta del av ny forskning, andra lärares erfarenheter och delta i debatt och diskussion.

– Vi vill stärka och lyfta lärarna och deras position i samhället, få dem att känna att de är bra och ge glädje, glöd och inspiration, säger Susanne Krog-Jensen, 39, som tillsammans med Magnus Hallberg, 39, är hjärnan bakom nätverket. De har båda lång erfarenhet av att jobba som lärare och tycker att det är dags att pedagogerna som har unik insikt i och kunskap om skolan tar plats i den offentliga debatten.

– Lärarna har inte haft en kanal innan, och det tas inte på allvar. Det är andra som sköter snacket och definierar problemen och hittar på lösningar på symptomen, säger Susanne.

– Största faran med att politikerna får problemformuleringsprivilegiet är att man inte åtgärdar det som behöver åtgärdas, lärarna har ju den kunskapen som behövs för att veta var de riktiga problemen finns, fyller Magnus i.

Nätverket kommer att lanseras i Stockholm till att börja med, med en hemsida och nätverks-träffar där man får dela erfarenheter med varandra, fortbilda sig och inspireras av ny forskning.

– Det viktigaste med det här nätverket är att bredda och fördjupa pedagogiken. Att det någonsin talas, jobbas och problematiseras omkring pedagogik, säger Magnus.

En annan viktig aspekt är att lärare får träffas över skolgränserna och inspireras av varandra.

– Jag tror inte att lärarna inser vilken enormt viktig roll de har, inte samhället heller. Alla de små grejer som jag säger till alla de här ungarna kan påverka dem så otroligt mycket. Jag har säkert sagt saker som har tryckt till elever utan att mena det. Vi vill diskutera och debatera det här med andra lärare för att man ska förstå hur mycket man betyder för eleverna, säger Susanne.

Susanne och Magnus hoppas att nätverket blir en indirekt satsning på eleverna som förhoppningsvis kommer att få en positiv utväxling av att deras lärare fördjupar, problematiserar och förbättrar sig.

– Målet med nätverket är att skolan ska funka och att eleverna ska komma ut förberedda i samhället, med en stark tro på sig själv och det finns ingen som påverkar eleverna så mycket som lärarna, säger Susanne.

Nätverket "Passion Pedagogik" lanseras på Skolforum på Älvsjömassan (monter C09:27) 27/10 då öppnas även hemsidan [www.passion-pedagogik.se](http://www.passion-pedagogik.se)

MOA STRIDDE

Hör gärna av dig till [city@fryshuset.se](mailto:city@fryshuset.se) om det vi skriver eller annat som du tycker, känner, vet eller tror. Fryshusets inslag i City finns också på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)



Hur ska en bra lärare vara?

**Magnus Hallberg:** - En bra lärare ska våga bjuda på sig själv och vara prestigelös och humoristisk.



Hur ska en bra lärare vara?

**Susanne Krog-Jensen:** - Våga bjuda på sig själv. Våga fatta beslut och sen våga utvärdera dem och göra nytt om det inte funkar. Lyssna in eleverna.

### Fryshusets gymnasium

**SKOLFORM:** Friskola - Riksintag

**HUVUDMAN:** Stiftelsen Fryshuset

**PEDAGOGIK:** PBL, Problembaserat lärande

**NÄR:** Nästa intag ht 2009

**HUR SÖKER DU:** Till intagningsenheten, ansökan till gymnasieskolan.

**AVGIFT:** Ingen

**MAT:** Ingår

**PASSIONERADE INTRESSEN:**

Skatebard, basket, gamer, teater, skrivare, dans, bild & form, rock, soul, rap och musikproduktion.

**PROGRAM:** Estetiska, naturvetenskaps, samhällsvetenskaps och individuella programmet

**ANTAGNINGSKRITERIER:** Färdighet i ditt passionerade intresse, betyg från grundskola

**NYCKELORD:**

Glädje och lust  
De estetiska, Natur- och Samhällsvetenskaps programmen ger behörighet till högskola och universitet.

## PÅ GÅNG

PÅ FRYSHUSET

KONSERT

AUGUST BURNS RED

Brutala metalcorebandet August Burns Red kommer till Sverige i oktober för att vid en exklusiv kväll på Klubben i Stockholm bjuda på sin lika distinkta som kaotiska rock.

Lördag 18/10 Kl.18.30

Klubben

Biljettinfo:

BiljettDirekt 077-170 70 70

Ticnet-ombud ATG-ombud samt på nätet via Ticnet



Allmänna Arvsfonden stödjer Fryshusets verksamheter:

Elektra/Sharaf Hjältar, Elektras Föräldrar/Elektra Show, Ensamma mammor, Fotbollsalliansen, Glömda Barnen, Lugna Gatan i Stockholm, Göteborg och Malmö, Mission Possible, Nätvandrarerna, United Sisters.

### Passion Pedagogik samarbetar med;

- Lärarförbundet
- Lärarnas riksförbund
- Rektorsakademien
- LO
- Svenskt näringsliv
- Stockholms universitet
- Stockholms stad

## FRYSHUSET

Huvudsponsorer är If, Vattenfall, Telia Sonera och tidningen City

FRYSHUSET är inte bara en mötesplats för många olika människor, det är också en idé som utgår från verksamheter inom Utbildning, Sociala projekt och Passionerade intressen.

Fryshuset agerar där det finns behov. Vi är inte rädda för det som är nytt och okänt. Vi mobiliserar krafter där andra bara ser problem. Delar av våra verksamheter finns även i Göteborg, Malmö, Linköping och Uppsala. **Läs mer på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)**



# När är man slut som artist?



- Sluta aldrig att drömma, säger Victoria Limenza.

Foto: Moa Stridde

**M**in drivkraft har alltid varit de motgångar jag fått faça i livet. Det har varit rena "vivere militare est" (att leva äro att strida). I skolan var jag inte direkt storfavoriten med de bästa betygen. Jag var bråkig, högljudd och hade högst antal skolkade timmar. Dessutom hade jag ett enormt ego. Ett ego som drev alla, inklusive mig själv, till vansinne. Jag bestämde mig tidigt för att sikta mot stjärnorna, trots att många tyckte att jag levde i en drömvärld. Men jag visste att jag inte var ensam; alla har drömmar, potential och alla är artister. Men jag såg också att tusen-

**Jag ville ju bara ha uppmärksamhet och en reaktion.**

tals drömmar slocknar varje dag och undrade varför. Kan det vara så att det där lilla alter egot som finns i oss alla ibland krossas av dem som inte vet bättre.

Som klassens störande objekt fick jag byta klass oräkneliga gånger. Jag var det svarta fåret som aldrig räckte upp handen eller kom i tid till lektionerna, om jag ens kom.

Jag glömmer aldrig när skolans mest fruktade lärare bokstavligen lyfte upp mig ur stolen i matsalen framför alla. Jag sprattlade mellan hans händer medan han bar mig till matsalsentrén, slängde ut mig och låste dörren. Jag stannade kvar utanför, slog och bankade på dörren och kallade honom all världens vidrigheter.

Jag tänker fortfarande på den incidenten ibland. Det jag gjorde var inte särskilt smart men

läraren betedde sig inte helt okej. Visst var han tvungen att dra en gräns men han kunde också ha gett mig någonting mer. Jag ville ju bara ha uppmärksamhet och en reaktion. Allt jag ville var ju bara att få sjunga, dansa, spela piano och tycka att jag var världens supernova.

Vad gör man som vuxen, lärare eller förälder med de värsta, bråkigaste och högljuddaste? Ger man upp? Kastar ut dem och låser dörren?

**Jag var bråkig, högljudd och hade högst antal skolkade timmar.**

Nej, det finns andra sätt. Ironiskt nog lärde jag mig detta först senare i livet, från motsatt håll. När jag själv klev in i en klass och började jobba som lärare. Jag kände igen dem direkt, de bråkigaste, högljuddaste. De drev mig till vansinne.

Men jag tog ett djupt andetag och granskade varenda en.

Jag såg artister.  
Jag såg drömmar.  
Jag såg visioner.  
Jag såg potential.

Det gör jag fortfarande. Sluta aldrig uppmuntra de yngre. Sluta heller aldrig att drömma själv. Svaret på frågan när man är slut som artist är; Aldrig.

**VICTORIA LIMENZA**

Lugna Gatan värd, Fryshusets Gymnasium  
[www.myspace.com/victorialimenza](http://www.myspace.com/victorialimenza)

VILL DU STÖDJA FRYSHUSET? GÅ IN PÅ [WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET](http://WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET)