

FRYSHUSET BERÄTTAR:

HÖRT PÅ FRYSEN:

"Fördomar är den lätta vägen, kunskap är den rätta vägen"

JOHNNY HÖGLIN, MEDARBETAR PÅ EXIT FRYSHUSET



Helena Meyer – med många många nitar

Foto: Moa Keskikangas

Respekt genom respekt

Några jävla nitar kommer inte på fråga förrän hon har flyttat hemifrån.

Han som säger det är runt 50 och lite rund under fötterna. Vi är på en fest och minglar och har kommit in på hans dotter via kallprat om mitt arbete. Han ursäktar sitt stirrande på mina tatueringar men fortsätter stirra. Hans fru försöker förtvivilvat få honom att inte trampa mig på tårna.

Jag suckar inombords och utkämpar en strid om jag ska hålla tyst eller säga vad jag tycker. Det blir en kompromiss.

– Om nitar är det enda du behöver oroa dig för kan du vara glad, säger jag.

– Ja, det var jävligt jobbigt där ett tag, hon höll på att skära sig och sånt.

Ja, det var jävligt jobbigt där ett tag, hon höll på att skära sig och sånt...

Hans fru försöker återigen få honom att vara tyst, att inte lägga ut all skamlig byk på en tatuering, piercad och svartklädd människa de just har träffat. Jag försöker trösta henne med att det inte gör mig något, att jag arbetar med unga självd destruktiva. Men det gör ont i mig. Vuxna skäms och ser några nitar som ett problem medan ungdomarna ger varandra det stöd de borde få av vuxna.

Vi slår oss för bröstet i Sverige och klagar på kulturer där vi anser att kvinnor tvingas klä sig på olika sätt mot sin vilja. Att våra barn trycks

in i ljusa mockakappor och diskret make-up är däremot helt ok. I vissa kulturer stympas unga kvinnor i underlivet. Våra egna tonåringar skär sönder sig. Jag har inga fullkomliga svar. Det finns bra metoder som hjälper självd destruktiva, men jag tror att vi kan få en riktigt bra start genom att tokälska våra barn.



Om nitar är det enda ni behöver oroa er för så kan ni vara glada, säger Helena Meyer.

Foto: Moa Keskikangas

Om man känner att föräldrarnas kärlek ligger och svajar beroende på hur man väljer att se ut - är man då ett tryggt och bekräftat barn?

Jag tror inte alls att det är "dåliga" föräldrar som vill att barnen ska "se ordentliga ut". Självklart vill alla föräldrar att deras barn ska bli väl bemötta, få bra arbeten och göra bra intryck. Det handlar mer om att det är lätt att

Om man känner att föräldrarnas kärlek ligger och svajar beroende på hur man väljer att se ut - är man då ett tryggt och bekräftat barn?

tycka att den personliga integriteten och gränserna ska respekteras, samtidigt som man vill bestämma över barnen, för deras eget bästa.

Problemet är att vi inte kan begära att ungdomarna klarar av att stå upp för den de är och för sina åsikter, när de samtidigt inte får ha vilka åsikter de vill. Hur ska unga kunna säga nej till destruktiva beteenden som droger, alkohol, våld och brott om de hemifrån får lära sig att deras vilja inte räknas?

Orsaken till att man skadar sig heter ofta skam, sin egen och andras. Det är därför jag blir så beklämd när föräldrar som älskar sina barn skäms över dem och deras kläd- och musiksmak. Det handlar om att lära barn och ungdomar respekt genom att själv visa respekt för de val de gör.

HELENA MEYER
Tjejcoach online,
Nätvandrarna/Fryshuset

Hör gärna av dig till city@fryshuset.se om det vi skriver eller annat som du tycker, känner, vet eller tror. Fryshusets inlägg i City finns också på www.fryshuset.se

PÅ GÅNG

Konsert

SABATON

Ett av Sveriges största melodiosa heavymetalband turnerar i Sverige och Danmark i höst. Förband är H.E.A.T.

Lördag 4/10 kl. 18.30

Klubben

Biljetter

www.tickster.com
0771-47 70 70

ROCKSTAR TASTE OF CHAOS

Världens enda globala musikfestival invaderar Europa med:

ATREYU (US)

MUCC (JAP)

AS I LAY DYING (US)

STORY OF THE YEAR (US)

HORSE THE BAND (US)

THE GHOST OF A THOUSAND (UK)

PATH OF NO RETURN (SE)

CHEMICAL VOCATION (SE)

Lördag 11/10 16:00

Arenan och Klubben

Biljetter

BiljettDirekt 077-170 70 70
Ticnet-ombud ATG-ombud samt på nätet via Ticnet

FRYSHUSET

Huvudsponsorer är If, Vattenfall, Telia Sonera och tidningen City

FRYSHUSET är inte bara en mötesplats för många olika människor, det är också en idé som utgår från verksamheter inom Utbildning, Sociala projekt och Passionerade intressen.

Fryshuset agerar där det finns behov. Vi är inte rädda för det som är nytt och okänt. Vi mobiliserar krafter där andra bara ser problem. Delar av våra verksamheter finns även i Göteborg, Malmö, Linköping och Uppsala. **Läs mer på www.fryshuset.se**



Att se och att synas

Allting har ett utseende, alla människor på olika sätt, från olika kulturer och olika smak.

En gång fick jag höra att jag var ful, en gång fick jag höra att jag var snygg. Men flera gånger att jag är obestämd, det finns ingen definition på mig och variationen är stor från dag till dag och känsla till känsla. Jag gick en gång med min syster, vi hade varit på en fest och var på väg hem. Vi mötte en äldre man på cykel på vägen till tåget. När han passerade oss väste han "spöööke" och försvann snabbt därifrån. Det kom inte som en chock, han är inte den

När han passerade oss väste han "spöööke" och försvann snabbt därifrån

första men det var ändå lite roligt. Jag är medveten om att jag ser annorlunda ut, jag har en ibland udda men alltid varierande stil och jag tycker det är roligt med kommentarer om de inte är kränkande. Visst kan det bli lite tjatigt ibland, men det är kul att höra vad andra ser en som. Så länge det inte är stötande kommentarer blir jag mer peppad på att vara den jag är. Varför jag alltid varierar mig och kan gå från stil till stil varje dag är för att mitt utseende inte betyder allt i världen och jag orkar inte varje dag stå och sminka mig jättefint, eller klä mig enligt någon slags dresscode. Jag har mina olika stilar och allting beror nästan på hur jag mår för dagen. Jag tycker om att variera mig och trivs med det. Jag tycker det är viktigt att kunna ta emot och acceptera sig själv ur olika perspektiv och kunna tolka och acceptera andras kommentarer.



Lotta Ennart, för dagen blå i håret

Foto: Helena Meyer

LOTTA ENNART

VILL DU STÖDJA FRYSHUSET? GÅ IN PÅ WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET