

FRYSHUSET BERÄTTAR:

HÖRT PÅ FRYSEN:

”Älska dig själv — om du inte gör det själv, lär ingen annan göra det heller..”

TOMAS ALMGREN 46 ÅR

Kärlek - störst, bäst & värst av allt

Ungdomar skriver om Kärlek



Foto: Katja Wählström

oss, upprätthåller oss och skapar oss”. Men vad innebär hennes ord egentligen? Lyssna själv och känn efter! När du färdas i din fantasi och dina drömmar, sker de mest fantastiska verk. Du omskapar och hittar på, blandar och ger av människor, miljöer, bilder och erfarenheter. Det är ett sätt att reflektera över vardagen, ett sätt att bearbeta händelser och skapa lugn i kaos. Därför har vi alla en roll gemensamt, rollen som berättare. Minnen, impulser och språk samlas och förmedlas till nära och kära.

Författare skriver för att vi som läser ska känna igen oss. Vi ges möjlighet att återuppleva berättelserna inom oss själva och betrakta ske-

enden med distans. I någon annans referensram kan saker och ting framträda i ett nytt ljus. Vi kan nå ett enklare förhållningssätt till det som tar plats i oss vartefter dagarna går. Att skriva är att teckna verkligheten i språkliga tecken. Berättelsen kommuniceras; görs gemensam för alla som har lust. Tillverkningsprocessen från idé, till utkast, till färdigt verk, är en erfarenhet i sig. Ett skrivet alster är ett verk med makalöst mycket arbete bakom sig. På vår skrivarutbildning på Fryshusets Gymnasium, ägnas nio timmar i veckan åt att göra den erfarenheten om och om igen. Med hjälp av skrivövningar och samtal, uppmuntran, drömmar och fantasi,

övas och skrivs det ständigt. I en sådan skrivarverkstad sätts det aldrig punkt.

Eleverna skriver här om det bästa, det värsta och största i livet – om Kärlek. Varsågod att smaka deras poesi!

LOUISE WESTHOFF
LÄRARE, FRYSHUSETS GYMNASIUM

(DORIS LESSINGS NOBELFÖRELÄSNING
FINNS ATT LÄSA I SIN HELHET PÅ
WWW.SVENSKAKADEMIN.SE)

Kreditkort sökes

Kreditkort sökes med skärgårdshus barskåp och många skratt Har avverkat alla pojkar under fylla på studiebidrag

Man sökes med villkorlös kärlek för jag bryter alla regler Har svikit alla pojkar jag känner Du får inte gråta igen Ge mej inga löften jag vill inte hugga i ryggen igen

Blommor sökes med man som vågar ge mej en chans Fastän jag låtsas alldeles för bra För att låta bli att charmas själv
Amanda Andersson

Evig magi

En dag,
två dagar,
Går på moln.

En månad,
fem månader,
Du har fortfarande det där speciella leendet.
Ett år,
två år,
Känner fortfarande den där känslan.

Fem år,
hela mitt liv,
Jag släpper dig aldrig.

Guldbröllop?
Älskar dig...
Jessica Trulsson

För trånga ord

När du
Andas här

Vet jag
Hela världen är till för oss
För trånga ord
Känslorna får inte plats i dem
Och läpparna Kan forma meningar
Om det stora i bröstkorgen
Men aldrig fånga det

När du somnar
Med huvudet tätt mot min hud

Vet jag
Det är så här det ska kännas

Och jag vågar nästan
Be dig stanna

Det fingermålade hjärtat
På vinterns kondens
Speglar sig i köksfönstret
Och jag finns över allt
Dit du flyr.
Sofie Nyblin

Eko

Dina ord i mina öron
dina andetag i min nacke
din smak på mina läppar
din värme
känslan av dig
runt mig i mig

Ditt eko
men inte du
Det är bara jag och min patetiska längtan
min patetiska saknad
och jag lovade mig själv att aldrig göra så här igen

Att aldrig förlora mig till någon
aldrig förlora någon

att aldrig förlora mig till någon
som redan gått hem
Susanna Larsson

När du la dig till ro här

Allt som cirkulerar innanför dessa fyra väggar utan att någonsin landa och som kommit hit bara för att du la dig till ro här brede ut dina anleten fula bleka taniga ben

det snuddar inte vid mig de sparkar mig tamejfan nu gör mig redlösare vimmelkantigare än vilken fylla som helst

jag bifogar allt detta i ett brev nu ett sista brev till dig med ord som väger tungt jag ser dig som en ful flyttfågel som aldrig återvänder det finns såna och det finns misstag av alla misstag av alla mina misstag som jag aldrig ångrar det finns såna och där är du en av dem alltid en av dem
Martina Trygg
(Dikten är en förkortad version)



Foto: Leo Razzak

Kärlek

Kylans tentakler i magen
Älskar du mig inte?
Ratad för en kväll på jobbet
Lovade! Men det var ju länge sen
Ensligt middagsbord dukat för två
Krossat hjärta, du har gjort mig till en kliché
Teresa Wassman

Skaldestycke

Tillbedjande förnimmelse
yppigt promiskuös
med nyans av gyllene,
innerlig och apatisk.
Abstrakt konstnär
skriver diffus dikt
ur bitter kvinnas synvinkel
Sofia Landeiro



Foto: Saga Berlin

Äkte Kärlek...

PÅ GÅNG

MALMÖ REDHAWKS HOCKEYLAG STÖDJER LUGNA GATAN

Lugna Gatan i Malmö har under ett år samarbetat med fyra Malmö företag för att dra igång den brottsofferstödjande verksamheten Lugna Gatan Support. Tanken är att många företag tillsammans skall stå för finansieringen av verksamheten.

För att nå ut till fler företag har Lugna Gatan börjat använda sig av befintliga företagsnätverk, ett av dessa är Hökeriet MIF's sponsorer. De skickade ut en jul hälsning till samtliga medlemmar och sponsorer och uppmanade dem att vara med och sponsra Lugna Gatan Support. MIF brukar ge julkappar till samtliga sina sponsorer - i år valde man istället att skänka 15 000 kr till Lugna Gatan Support.

Den 30 dec inbjöds Lugna Gatan som hedersgäster vid MIF's hemmamatch mot Västerås. 60 Lugna Gatan värdar och juniorer närvarade och tog emot checken strax innan nedsläpp.

FRYSHUSET är inte bara en mötesplats för många olika människor, det är också en idé som utgår från verksamheter inom Utbildning, Sociala projekt och Passionerade intressen. Fryshuset agerar där det finns behov. Vi är inte rädda för det som är nytt och okänt. Vi mobiliserar krafter där andra bara ser problem. Delar av våra verksamheter finns även i Göteborg, Malmö, Linköping och Uppsala. Läs mer på www.fryshuset.se

