

# FRYSHUSET BERÄTTAR:

## HÖRT PÅ FRYSEN:

"Här händer det grejer jämt. Några har konsert i foajén under lunchrasten, några andra rappar eller har dansuppvisning på skolgården. Så är vardagen."

BEATRICE, 17 ÅR  
ELEV PÅ FRYSHUSETS GYMNASIUM



Rasmus Luthander och Niclas Lindgren är killarna bakom pjäsen "Fåglar, fiskar och mittemellan"

Foto: Katja Wählström

## Existentiell teater gör succé

Tills för en månad sedan var Rasmus Luthander och Niclas Lindgren två vanliga gymnasieelever. Idag är de producenter, skådespelare och regissörer för en pjäs som plötsligt blivit het både bland allmänheten och i teaterkretsar. Idag den 22 april hålls premiären på Fryshuset.

Rasmus Luthander och Niclas Lindgren är 18 år gamla och studerar teater på Teaterlinjen på Fryshusets gymnasium. Båda har ett starkt intresse för att utvecklas inom teater. Och i deras fall har utvecklingen plötsligt gått mycket fort.

– Vi bildade teatergruppen Teater Rani, hade en lös idé om en pjäs och gick med den till Felicia Ohly, en tjejkompis som går på Skrivarinjen här på Fryshusets Gymnasium. Vi bad henne skriva en pjäs utifrån idén. Hon nappade och resultatet blev pjäsen "Fåglar, fiskar och mittemellan", förklarar Rasmus.

Rasmus och Niclas lyckades lösa penningproblemet. Av kulturverksamheten "Fryshuset Live" fick de hjälp att söka



Stockholm stads kulturstipendium "En snabb slant".

– Vi började sätta ihop och regissera "Fåglar, fiskar och mittemellan". Snart vaknade intresset för pjäsen, till och med bland teatermännskor, säger Niclas.

### Vad handlar pjäsen om?

– Från början hade jag en klar bild av handlingen – det har jag inte längre, svarar Rasmus och skrattar.

– Enkelt uttryckt handlar den om hur uppväxtprocessen formar människor. Den skildrar två människor med exakt samma sociala förutsättningar, som ändå blir mycket olika, säger Niclas

– Vi vill väcka frågan varför det blir så. Vad vi själva kan påverka. Vad vi har för val och ansvar. Men vi svarar inte på frågorna. Vi skapar bara ett underlag för diskussion. Det är inga enkla grejer, fortsätter Rasmus.

### Vad vill ni att publiken ska uppleva när de ser pjäsen?

– Mest av allt hoppas vi att de ska utveckla en egen process. Att de ska tänka vidare, fundera och ifrågasätta, säger Rasmus.

– Ja, vi hoppas att de inte ska falla för enkla svar, utan se saker från olika håll, säger Niclas.

### Vad vill ni göra i framtiden?

– Jag vill fortsätta syssla med konst, gärna med multiprojekt där man blandar olika konstformer. Har fått smak för att göra egna grejer och se att det går, svarar Niclas.

– Jag vill spela teater, det finns inget annat för mig, säger Rasmus.

**För bokning av egen föreställning:**  
[teaterrani@gmail.com](mailto:teaterrani@gmail.com)

**Information:** [www.teaterrani.info.se](http://www.teaterrani.info.se)

KATJA WÄHLSTRÖM

Hör gärna av dig till [city@fryshuset.se](mailto:city@fryshuset.se) om det vi skriver eller annat som du tycker, känner, vet eller tror. Fryshusets inslag i City finns också på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)

## FRYSHUSETS

Huvudsponsorer är If, Vattenfall, Telia Sonera och tidningen City

FRYSHUSET är inte bara en mötesplats för många olika människor, det är också en idé som utgår från verksamheter inom Utbildning, Sociala projekt och Passionerade intressen. Fryshuset agerar där det finns behov. Vi är inte rädda för det som är nytt och okänt. Vi mobiliserar krafter där andra bara ser problem. Delar av våra verksamheter finns även i Göteborg, Malmö, Linköping och Uppsala. **Läs mer på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)**



VILL DU STÖDJA FRYSHUSET? GÅ IN PÅ [WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET](http://WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET)