

# FRYSHUSET BERÄTTAR:

HÖRT PÅ FRYSEN:

"Alkoholfria fester är sköna, därför att det är så skönt att slippa fulla människor"

JENNIFER BERG-IDELBO 15 ÅR

## The Wave - party party party

Kärleksfull fest i Malmö, Göteborg och Stockholm

## PÅ GÅNG

PÅ FRYSHUSET

KONSERTER

The Black Crusade  
11/12, kl 18.00  
Arenan

The Poodles  
14/12, kl 19.30  
Klubben

BILJETTER

BiljettDirekt 077-170 70 70  
Ticnet-ombud ATG-ombud samt på  
nätet via Ticnet

BASKET PÅ FRYSHUSET

13/12, kl 19.04  
Herrar  
08 Stockholm Human Rights –  
Jämtland Basket  
Åkeshovshallen.

BILJETTER VIA

WWW.08STOCKHOLM.COM

Trycket är hårt utanför Fryshuset, 50 Cents *In Da Club* dunkar dovt inifrån den gamla lagerbyggnaden och blandas med sorlet av hundratals ungdomar som trängs kring ingången. Säkerhetsvakten Beatrice Jabbour berättar att de 1800 biljetterna till festen är slutsålda för länge sedan.

Det råder ett organiserat kaos kring entrén där gästerna ska ID-kollas och muddras så att ingen smyger in alkohol på festen. Stämningen är upprymd även bland de biljettlösa som inte gett upp hoppet om att kanske kunna slinka in senare under kvällen.

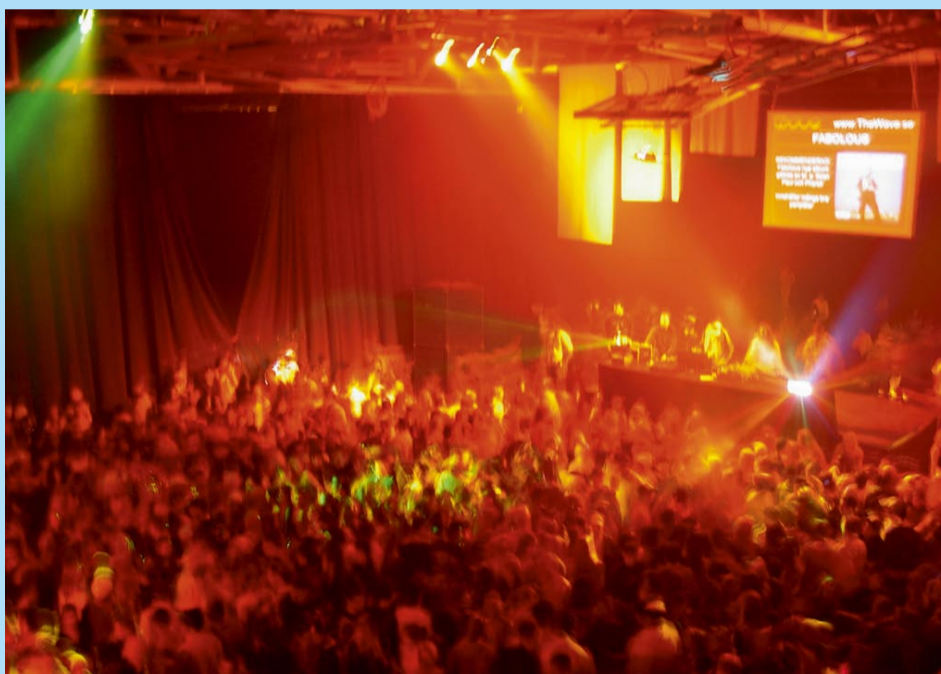
Och hysterin är förstälilig, innanför dörrarna öppnar sig ett trevånings nöjespalats med fyra dansgolv med olika musikstilar. Byggnaden svämmar över av ungdomar, det är en smältdegel av festblåsor, Adidasjumpsuits, rutiga skjortor, guldpaljetter, mjukisbyxor, indieglasögon, stilettklackar, kotlettfrillor och sneakers.

Fryshusets stora basketarena har förvandlats till The Waves största dansgolv, ett festinferno badande i regnbågsfärger från hundratals spotlights och rök. Golvet är ett diskobollsglittrande hav av dansande, festande och skrattande ungdomar som pulserar i takt med Dj Qualitys och Mikey Mikes dancehallmixar.

På scenen finns två stora bildskärmar som omväxlande visar bilder av dansgolvet och musikvideor.

Folkmassan är hela tiden i rörelse. Ingen vill missa något och rör sig därför hela tiden mellan de olika våningsplanen. Svettglansiga extatiska ansikten trängs i trappan som leder ner till golvet med techno och dansmusik. Trapphuset badar i rosa och är även det pyntad med diskokula och fungerar som en hangout för dem som vill snacka lite ostört. Sextonåriga Linn Molle från Ekerö är på väg upp till RnB-rummet;

– Det är helt underbart här, massa folk och alla är glada! Man blir glad själv och slutar



Arenan i Fryshuset, ett hav av festande ungdomar!

aldrig dansa fast man håller på att svimma, och så är det massa snygga killar!

Musiken dunkar, beatboxtävlingen är i full gång och läsk spills på golven men vill man ha en paus så finns det en lounge där man kan sitta och slappa och snacka en stund eller spela på någon av de fem Nintendo Wii-spelen som finns där.

Här sitter femtonåriga Elin Fryklund från Nacka. Det är första gången hon är på The Wave, som hon hört talas om på ungdomscommunity Playahead.

Elin tycker det är skönt att ingen dricker alkohol.

– Det är jättebra, annars hade det varit för stökigt. Nu är det lugn och glad stämning.

En bit bort, vid fönstret, sitter Pappis Sow som är 15 år och kommer från Hagsätra. Han har varit på Wave flera gånger tidigare, det är musiken som gör att han kommer tillbaka och han får höja rösten ordentligt för att överrösta Fedde Le Grands *Put Your hands up for Detroit*.

– Den är så skönt att dansa till, säger han.

MOA STRIDDE  
FOTO: SAGA BERLIN

Läs mer om The Wave på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se) där Fryshusets inslag i City också finns. Hör gärna av dig till [city@fryshuset.se](mailto:city@fryshuset.se) om det vi skriver eller annat som du tycker eller känner.

## Sveriges största ungdomsfest firar 3 år

I dagarna fyllde Fryshusets drogfria ungdomsfest The Wave tre år. Jubileet firades med tre stora fester i landets tre största städer med sammanlagt över 3200 besökare. Tusentals ungdomar festade loss i Malmö, Göteborg och Stockholm.

Fryshuset har under många år arrangerat ungdomsfester, de senaste åren under namnet The Wave. Tanken är att ge ungdomar mellan 15 - 20 år chansen att träffas, dansa och ha kul. För att garantera att festerna är drog- och alkoholfria visiteras gästerna vid entrén, påverkade ungdomar avvisas och festerna övervakas av trygghetsvårdar.

– Drar man så mycket folk som vi så är säkerheten inte bara ett krav utan en prio! Vi har ett nära samarbete med polisen och brand-

myndigheten, säger huvudarrangören Stephen Gyasi. På scenen finns två stora bildskärmar som omväxlande visar bilder av dansgolvet och musikvideor.

Tryggheten står alltså högt i kurs men stämningen är lika viktig. Det ska vara röv på The Wave och det brukar det bli. Här finns alla attribut som kännetecknar en "riktig" nattklubb; dörrvakter, bra ljud- och ljusanläggning, giveaways, schysta DJ:s och en hemsida med vimbilder från festerna.

– Att The Wave kan hålla så hög standard trots det låga inträdespriset beror dels på generösa sponsorer och på volontärer som ställer upp ideellt, förklarar arrangören Daniel Lönn.

MOA STRIDDE



Glada ansikten på dansgolvet

**FRYSHUSET** är inte bara en mötesplats för många olika människor, det är också en idé som utgår från verksamheter inom Utbildning, Sociala projekt och Passionerade intressen. Fryshuset agerar där det finns behov. Vi är inte rädda för det som är nytt och okänt. Vi mobiliserar krafter där andra bara ser problem. Delar av våra verksamheter finns även i Göteborg, Malmö, Linköping och



# The Wave Göteborg

**The Waves treårsdag** firades storslaget på Världskulturmuseet vid Liseberg i Göteborg den 30 november. Över 850 ungdomar passerade över den röda matta som ledde upp till entrén under kvällen.

– Vi är stolta över att ha fått förtroendet att ordna festen i de här lokalerna, säger Daniel Lönn, en av arrangörerna av The Wave.

Lokalen med sina tre dansgolv fylldes snabbt med festfixade, röjande tonåringar. Den enorma trappan som leder upp till lokalen var fylld av dansande ungdomar. Stämningen var på topp på dansgolvet där massan av festande rörde sig i vågor i takt till DJ Quality och DJ Levis beats.

Stämningen toppades när Sean från TV-programmet Floorfiller dök upp med kompisen och RnB-stjärnskottet Hani. Deras show, med Hanis sång backad av Seans moves blev med viss konkurrens en av kvällens stora höjdpunkter.

Men 16-åriga Malin hade svårt att bestämma sig:

- Giftbagsen var bäst helt klart! Nej vänta, Sean banan! Nej vänta...

Under kvällen dök även houseduon Mother-

funkers upp och svängde stora dansgolvet tills kondensen låg tät på väggarna. Andra stämningshöjare var dansbatteln mellan fem publikmedlemmar som slutade med att vinnare tog hem priset i form av en Nintendo-Wii konsol.

Det här var tredje gången The Wave gästade Göteborg där behovet av ett stort välarrangerat ungdomsevenemang är tydligt.

– I vår ålder finns det inte så mycket att göra. Plus att det här lät som en riktigt skön fest. Ungefär som en festival inomhus, säger Julia 16 år.

Stämningen i Göteborg var genomgående glad och lugn med några få undantag.

– Vi blev jätteimponerade av Göteborg, de är festglada och sköna typer! Säger arrangören Daniel Lönn.

Och kärleken verkar vara besvarad, Daniel 15 längtar redan till nästa fest;

– Jag var på The Wave i Västra Frölunda också, det blir ballare och ballare varje gång, säger han och skrattar.

**MOA STRIDDE**



En av många glada...



Alla dansade!



Malmö's Kårhus glittrade av ljus



Lycika på dansgolvet...



De dansade koncentrerat...

# The Wave Malmö

**F**ör första gången i världshistorien fixade Wavegänget från Fryshuset fest i Malmö. Det skedde den 24 nov på Kårhuset på kajplats 305 i Malmö hamnområde.

Drygt 600 ungdomar tog sig till hamnen och festade som om det var 1999.

På de två dansgolven huserade Dj Quality och DJ Mikey Mike och bjöd på stekheta Hip-Hopspår. Publiken var taggad och dansade the night away, en av kvällens toppar blev när en streetdancegrupp anträdde scenen, och rummet exploderade i visslingar och skrik.

Bella 16 år behöll dock fattningen mitt i öset.

– Stämningen är kul, alla är glada och det är ingen bråkig stämning, konstaterade hon.

Trots att det var den första Wavefesten i Malmö så blev det succé med nöjda besökare och arrangörer.

DJ Quality var lycklig över sin första Wave-spelning i Malmö

– Det är första gången jag spelar här och det var bland det bästa öset någonsin!

**MOA STRIDDE**



Grabben log ikapp med lyktorna...

**VILL DU STÖDJA FRYSHUSET? GÅ IN PÅ [WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET](http://WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET)**