

# FRYSHUSET BERÄTTAR:

HÖRT PÅ FRYSEN:

"Än idag är det svårt att förstå att så många olyckliga faktorer kunde sammanfalla till en sån bottenlös tragedi."

TOMAS ALMGREN, PRODUCENT FRYSHUSET



– På 10-årsdagen går jag som vanligt till platsen och lämnar rosor och tändar ljus. Men det blir sista gången i år. Folk säger att det blir lättare med tiden men för mig blir det värre för varje år, säger Masireh Jadama som överlevde diskoteksbranden i Göteborg den 29 oktober 1998.

Foto: Moa Stridde

## PÅ GÅNG

PÅ FRYSHUSET

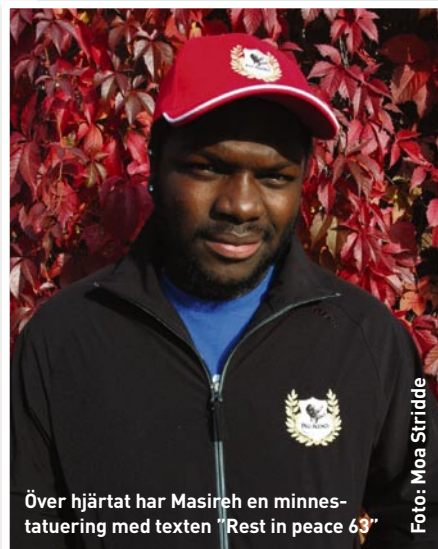
KONSERT:  
DISTURBED

Bandet som lyckats med konststycket att placera alla sina tre senaste album på Billboardlistans första plats:

Fredag 31/10, kl. 18.30, Arenan

Biljetter: BiljettDirekt 077-170 70 70, Tinet- och ATG-ombud samt via Tinet.se

## Tio år efter diskoteksbranden



Över hjärtat har Masireh en minnetatuering med texten "Rest in peace 63"

Foto: Moa Stridde

Namn: Masireh Jadama

Ålder: 25

Bor: Angered, Göteborg

Familj: Mamma, pappa och fyra bröder

Jobbar som: Lugna Gatan skolvård, Ungdomsansvarig i fotbollslaget Lärje Angered och ungdomscoach på agentfirman Pro Agency

När Masireh Jadama var femton år hamnade han mitt i den katastrof som skulle gå till historien som Diskoteksbranden. 63 ungdomar blev innebrända i en festlokal på Backaplan på Hisingen i Gbg. I dag är det tio år sedan.

**Jag är bitter, det kommer upp ofta. Det är inte lika lätt att kolla på fotboll på tv längre.**

Masireh hade precis lagt en strulig period bakom sig och börjat satsa hårt på sin fotbollskarriär. Han var en av lagets mest lovande talanger och hade precis gått över till storlaget Gais.

– Mitt mål var att bli internationell spelare, när mina lärare var på mig brukade jag säga "en vacker dag kommer ni att ångra er för då kommer jag att kasta massa pengar på er", säger Masireh med ett leende.

Men några månader senare förändrades allt. Masireh berättar med lugn och stabil röst om natten som förändrade hans liv för all framtid.

Han hade inte tänkt gå på Halloweenfesten men blev övertalad av kompisarna. De kom till Backaplan strax efter klockan elva. Masirehs bror släppte in dem före kön.

– Det var fullt med folk där inne, man kunde inte ens röra sig. Lokalen skulle rymma 150 pers och vi var över 400 men stämningen var bra. Det kändes som det bästa ungdomsdiskot i Göteborg någonsin, säger Masireh.

Under ett uppträdande då en kompis till Masireh rappade Petters "Vinden har vänt" började det lukta rök.

**Du måste vara mentalt förberedd på att det kan hända saker, men du måste ändå fortsätta att tro på dig själv.**

– Det var precis i versen "Vi brinner för det här permanent" så folk tog det inte på allvar. Men efter en stund blev röken tjockare. Dj:n öppnade en dörr för att kolla. Då forsade elden in, alla lampor gick och paniken utbröt. Det var helt mörkt och det enda man såg var lågor. Alla ville ut och drog i varandra.

Masirehs bror hittade honom i folkmassan och drog med honom mot utgången. Men några meter innan entrén föll Masireh bakåt.

– Sekunden efter ligger jag under flera personer. Vi låg i högar och ingen kunde röra sig, andra klättrade över oss. Det var så hett och röktigt att jag inte kunde andas, jag skrek efter min mamma.

Masireh tar inga pauser i sin berättelse, orden rinner ur honom i stadig takt. Han darrar aldrig på rösten när han berättar om de fruktansvärda minuterna innan hans bror kom tillbaka in i elden och bar ut honom.

– När jag låg på marken utanför lokalen såg jag människor hoppa ut från fönstren på tredje våningen. Vissa bröt nacken i fallet.

Masireh fördes i helikopter till sjukhuset med

tredje gradens brännskador över 30 procent av kroppen. Han låg nedsövd i flera veckor.

– Det första jag sa när jag vaknade upp var "kommer jag att kunna spela fotboll igen? Annars vill jag att ni ger mig en spruta så att jag somnar in här".

Efter fem månader på sjukhus blev han utskrivet. Sedan följde en tung period när Masireh började inse vad som hade hänt och hur många av hans vänner som var borta.

– Jag kände många av dem som gick bort. Sex av dem var nära vänner.

Efter flera år i stenhård rehabilitering insåg Masireh att han aldrig skulle kunna spela fotboll igen.

– Under rehabens gång så bad de mig att börja träna ett lag i stället, sedan gick åren och jag blev fotbollstränare istället för fotbollsspelare, säger Masireh.

Sedan dess har han ägnat all sin tid åt att hjälpa och coacha ungdomar.

– Ingen kan ge mig tillbaka mina vänner eller min fotboll. Så jag måste leta efter glädje på annat håll. Jag har hittat det genom att ge mitt stöd till ungdomar som kanske inte har det de behöver hemifrån. Jag lägger ned så mycket tid på ungdomar för att jag någon gång ska bli glad och känna att jag duger. I grund och botten är det för att jag själv ska må bra, något jag inte har gjort sedan branden.

Masirehs drivkraft ligger i att kunna ge killar självförtroende och motivation.

– Ingen vet hur morgondagen ser ut. Du måste vara mentalt förberedd på att det kan hända saker, men du måste ändå fortsätta att tro på dig själv.

MOA STRIDDE

Hör gärna av dig till [city@fryshuset.se](mailto:city@fryshuset.se) om det vi skriver eller annat som du tycker, känner, vet eller tror. Fryshusets inlag i City finns också på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)

För mer information om spelaragenturen se; [www.proagency.se](http://www.proagency.se)

Stockholm Skatepark  
MASKERADMASKAKERN  
Lördag 1/11 14:00  
Maskerad & streettävlning  
Anmälningsavgift 50:-  
Endast för utklädda!  
Entré 60:-  
Gratis för utklädda!  
Grymma priser till bästa utkläddad!  
www.stockholmskatepark.com

Lugna Gatan stöds av

– Allmänna Arvsfonden  
– If

## FRYSHUSET

Huvudsponsorer är If, Vattenfall, Telia Sonera och tidningen City

FRYSHUSET är inte bara en mötesplats för många olika människor, det är också en idé som utgår från verksamheter inom Utbildning, Sociala projekt och Passionerade intressen.

Fryshuset agerar där det finns behov. Vi är inte rädda för det som är nytt och okänt. Vi mobiliserar krafter där andra bara ser problem. Delar av våra verksamheter finns även i Göteborg, Malmö, Linköping och Uppsala. Läs mer på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)





– Det är grymt roligt och så finns det en sån gemenskap, säger Anders som spenderat mer än halva sitt liv på skateboardbrädan.

### Skateboardingstermer

**Street** – åkning på gatan, man gör trick på trottoarkanter, utför trappor m.m.

**Miniramp** – en mindre ramp oftast mellan en och två meter hög.

**Pool** – en skateboardramp som efterliknar de rundbottnade pooler som finns i Kalifornien.

**Vertramp** – en större ramp, oftast mellan tre och fyra meter hög vars radie går upp till nittiograder – vertikalt, därav namnet.

# Inuti en skateskalle

Intresset för skateboarding är idag större än någonsin, skatarna älskar sin sport.

Anders Leidebrant är en av dem. Av sina 22 år i livet har han tillbringat tolv på brädan och har inga planer på att sluta. Han jobbar i Fryshuset Stockholm Skatepark och när han åker i hallen stannar de yngre upp och tittar beundrande. Han är inte bara en av Stockholms mest talangfulla streetskatere, han är också en av de mest ödmjuka. Vi intervjuade honom om livet som skateboardåkare.

**Varför tror du det är så få ur din generation som åker vertramp?**

– Oj, det är en bra fråga... Trender och tillgänglighet har säkert med saken att göra. Förut var det bara vert som gällde, nu är det bara street. Street kan man åka överallt, på trottoarkanten utanför sitt hus. Vertramp finns det inte mycket av.

**Hur skulle du beskriva din åkstil?**

– Oj... snabb och så egen som möjligt kanske. Självklart influeras jag av andra men försöker göra något eget av det.

**Både du och din flickvän Anne Liljeström är kända skateprofiler. Hur är det?**

– Det är lite speciellt att ha en flickvän som kan alla skatetermer och vet hur det känns att sätta en kickflip. Vi har ganska lika smak vad gäller skateboarding, men hon gillar inte ramper alls.

**Brukar du tävla?**

– Njaa, jag har så dåliga tävlingsnerver. Men i Fryshuset Stockholm Skatepark har jag ställt upp ibland eftersom jag jobbar där.

**Planerar du dina tävlingsåk i detalj?**

– Man improviserar inte ett helt åk, men planerar inte allt heller. Man har väl några trick som man vill sätta och som man övar in. Man blandar helt enkelt.

**När är skateboarding som bäst för dig?**

– En solig svensk sommardag då man har bra pepp...

**När är det som sämst?**

– Det är som tråkigast när allt går på rutin, när man inte har någon inspiration.

**Hur länge kommer du att åka skateboard?**

– Så länge kroppen håller och så länge jag kan förnya mig.

MAGNUS GYLLENBERG

Hör gärna av dig till [city@fryshuset.se](mailto:city@fryshuset.se) om det vi skriver eller annat som du tycker, känner, vet eller tror. Fryshusets inslag i City finns också på [www.fryshuset.se](http://www.fryshuset.se)

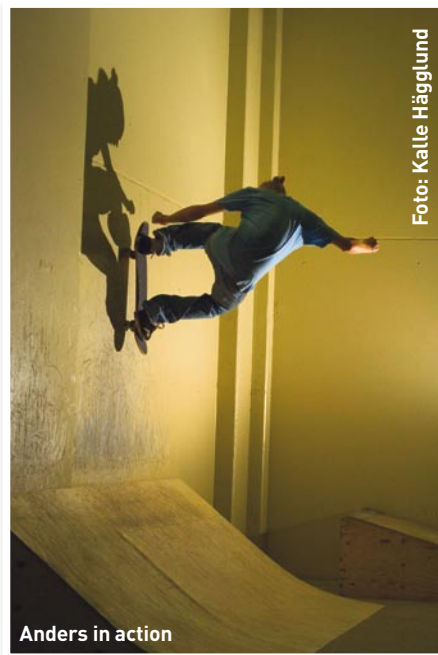


Foto: Kalle Hägglund

Anders in action

**Varför älskar du skateboarding?**

– Det är grymt roligt och så finns det en sån gemenskap. Det är också kul att utvecklas hela tiden. Jag gör inte samma tricks nu som när jag började åka, jag har inte ens samma stil.

**Vilken typ av åkning föredrar du?**

– Allra helst åker jag street. Miniramp och pool är också kul, men vertramp (den största varianten av skateboardramp reds.anm.) lämnar jag till gubbarna.

»TOPBOY, LIKA SOCIOLOGISKT OCH PSYKOLOGISKT SOM KOREOGRAFISKT SKARP«  
KVÄLLSPOSTEN



EN HULIGANBERÄTTELSE

## TOP BOY

AV: ULF STENBERG, EMIL ROSÉN OCH BIRGITTA INGRAS

SPELAS PÅ: Playhouse Teater 10, 11, 15, 16, 18, 22, 24, 25, 29 November  
Kl 19.00, Sibylleg. 29 BILJETTER: [Ticketnet.se](http://Ticketnet.se) ELLER PÅ Playhouse Teater  
I SAMBAND MED FÖRESTÄLLNING. BILJETTPRIS: 150kr. Studerande 100kr.

ticket

FRYSHUSET

FOTBOLLSALLIANSEN  
- för en positiv supporterkultur



huliganpäron

Fotbollsalliansen/Top boy stöds av:  
Allmänna Arvsfonden, Vattenfall, Stockholm stad

VILL DU STÖDJA FRYSHUSET? GÅ IN PÅ [WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET](http://WWW.FRYSHUSET.SE/STODFRYSHUSET)